

Ils découvrent le cyanotype

À l'approche des 150 ans de la disparition de l'écrivaine George Sand, les élèves du territoire ont participé à un projet intergénérationnel et artistique intitulé "Georges Sand la femme aux mille visages".

Par notre correspondant à : Gallardon
Publié le 04 avril 2026 à 06h32



Élise Truchard et Delphine Vaute animent l'atelier. © Droits réservés

À l'approche des 150 ans de la disparition de l'écrivaine George Sand, le dispositif culture à partager de la Région Centre-Val de Loire et la compagnie Petite nature proposent un projet intergénérationnel autour de l'auteure, intitulé "Georges Sand la femme aux mille visages".

Ce projet se déploie sur le territoire en lien avec la bibliothèque de Gallardon, le collège Val-de-Voise et l'Ehpad les Coteaux de Saint-Mathieu à travers des temps de lecture, d'écriture et de transmission.

Il mêle lectures à voix haute, ateliers d'écriture et temps de création visuelle, avec plusieurs rendez-vous publics à la bibliothèque municipale de Gallardon, lectures illustratrice et plasticienne, qui ont mené chacune une résidence de recherche autour des romans de George Sand au domaine de Nohant (Indre).

Élise Truchard et Delphine Vaute sont intervenues au collège Val-de-Voise de Gallardon avec des élèves de 6^e et de 5^e pour animer un atelier de création artistique avec la technique du cyanotype, mardi 31 mars.

La tour de l'Épaulé, monument du patrimoine de Gallardon, a servi de point de départ à une démarche d'écriture avec les élèves, inspirée par la vision poétique de George Sand qui incitait à idéaliser la réalité autour de soi.

Ainsi est née *La légende d'Alizoa*, texte illustré au cours de cet atelier de création artistique en compagnie de Delphine Vaute. C'était l'occasion, pour les collégiens, de découvrir la technique du cyanotype, un procédé photographique ancien à base de sels ferriques.

Ceux-ci, exposés à des rayons ultra-violet, deviennent ferreux et produisent une image couleur bleu de Prusse une fois rincée à l'eau, les motifs apparaissant en clair sur fond sombre, donnant un rendu tout en délicatesse.