

Compagnie
Petite Nature

Paysans Paysages

Balzac • Sand • Zola

Lectures à voix haute
par Elise Truchard

Dossier de presse

Articles de presse déjà parus

La Nouvelle République, Mars 2022

la Nouvelle
République.fr

INDRE > Commune > Nohant-Vic > L'actrice Elise Truchard bat la campagne

L'actrice Elise Truchard bat la campagne

Publié le 17/03/2022 à 06:25 | Mis à jour le 17/03/2022 à 06:25



LIVRES - NOHANT-VIC



Élise Truchard est installée dans le cabinet de Maurice Sand.

© Photo NR

Actuellement en résidence de création au Domaine de Nohant, la comédienne travaille sur le thème « Paysans et paysages » à partir de romans du 19^e siècle.

La pièce où travaillait Maurice Sand s'apparente à un cabinet de curiosités. C'est là que le fils de George Sand avait installé ses nombreuses collections naturalistes, enrichies par une quête incessante, mais aussi des marionnettes qui soulignaient son goût pour le théâtre. En prenant possession des lieux, Élise Truchard y a donc trouvé les sources d'inspiration nécessaires à une quête littéraire débutée il y a bientôt un an en Eure-et-Loir, siège de sa compagnie Petite Nature.

Une lecture à voix haute le 19 mars

Actrice, lectrice, et metteuse en scène, la jeune femme travaille sur un projet de lectures à voix haute sur le thème « Paysans et paysages », à partir de neuf romans d'écrivains du 19^e siècle : Honoré de Balzac, George Sand, et Émile Zola. Elle a déjà vécu des résidences en Beauce, en Touraine, à l'abbaye de Noirlac (Cher) avant de terminer ce périple studieux dans l'Indre. « *Je m'immerge dans le territoire de ces grands auteurs de la littérature française pour approfondir leurs œuvres, rencontrer et échanger, afin de construire et parfaire des propositions de lectures adaptées à tout public et vouées à être diffusées partout en France* » résume Élise Truchard qui a exploré les quatre romans de *La Vie à la campagne* de Balzac, *La Terre* de Zola, et quatre romans champêtres de George Sand : *La Petite Fadette*, *La Mare au diable*, *François le Champi*, et *Les Maîtres sonneurs*. Son objectif est de « *rendre vivants ces textes du 19^e siècle, rentrer dans l'intimité du paysage et du vécu de ces auteurs, mais aussi de voir comment on vit maintenant sur ces territoires* ».

En parallèle, l'actrice anime des ateliers et offre une restitution de son travail aux résidents de l'Ehpad de La Châtre à partir du roman *François le Champi*.

Ce sont des extraits de cette œuvre qui feront l'objet d'une lecture à voix haute samedi 19 mars au Domaine de Nohant. « *Je ne suis pas une conteuse, je ne raconte pas une histoire*, précise Élise Truchard, *j'interviens pour faire entendre l'écriture de ces auteurs qui ont écrit pour tout le monde, et permettre de s'approprier le rythme et les images du texte, le but est que chacun puisse ressentir la beauté de ses émotions.* »

Une vingtaine de lectures sont pour l'instant prévues en différents lieux et l'actrice n'exclut pas de revenir dans l'Indre pour sublimer les écrits de Balzac, Sand et Zola.

Lecture à voix haute le 19 mars à 15 h 30, au Domaine de Nohant. Gratuit sur réservation au 02.54.31.06.04.

repères

Le projet Paysans et paysages qui a débuté en avril 2021 en Beauce, et est placée sous l'égide de l'association Petite Nature, basée dans l'Eure-et-Loir, est co produit par la Maison de la culture de Bourges, l'abbaye de Noirlac, et la Maison de George Sand. Il est



SAINT-SATUR ■ La municipalité et ses partenaires ont mis leurs forces en commun pour animer la ville

Quand les mots lient humain et nature

Saint-Satur accueille aujourd'hui une Scène détournée de la Maison de la Culture de Bourges, le spectacle *Paysans, Paysages*, appuyé sur des œuvres de Balzac, Sand et Zola.

Vincent Michel
vincent.michel@centrefrance.com

C'est, met en avant la Maison de la Culture de Bourges, « une parenthèse poétique pour se relier à notre environnement ». Saint-Satur accueille, ce soir, le spectacle *Paysans Paysages*, par la Compagnie Petite Nature, proposé dans le cadre des Scènes détournées de l'établissement culturel berruyer.

Honoré de Balzac, George Sand, Émile Zola... Tous trois ont décrit les campagnes de leur époque, leurs habitants. Leurs mots ont inspiré Élise Truchard. Et ils ont nourri *Paysans Paysages*. Dans ce spectacle, la comédienne invite le public à une variation de lectures à haute voix d'œuvres des trois écrivains. Pour cela, elle puise dans les romans champêtres de Sand, comme *la Mare au Diable* ou *les Maîtres sonneurs*, les Scènes de la vie à la campagne de Balzac et le roman *la Terre*, de Zola.



LECTURE. Après le spectacle, le public pourra échanger avec Élise Truchard. PHOTO COMPAGNIE PETITE NATURE

« J'avais envie d'un projet simple, où le langage nous réunit, un projet où on se retrouve, on écoute et où on peut se parler à la fin, explique Élise Truchard, cofondatrice de la compagnie. C'est une aventure que j'ai cons-

truite en me rendant sur les territoires qui ont inspiré les auteurs : la Beauce pour Zola, la Touraine pour Balzac et le Berry pour Sand. »

Le principe des lectures a été choisi dans le sens où il s'agit

d'un « dispositif léger qui permet d'accueillir l'auditeur dans une grande diversité de lieux ». Au cours des quinze derniers jours, le spectacle a été présenté dans plusieurs endroits du Cher : parc, étang, ancien prieu-

ré... À Saint-Satur, le choix s'est porté sur un jardin privé du centre-ville, au 41 de la rue Hilaire-Amagat.

Le projet *Paysans Paysages* a vu le jour pendant la pandémie, « dans le prolongement d'une réflexion que mène la compagnie sur la fragile condition du vivant et du rapport entre l'homme et son environnement ».

« J'ai arpenté les campagnes et échangé avec les habitants de tous âges et de tous horizons, précise la comédienne. Ces rencontres avec les paysages et ceux qui y vivent m'ont permis d'affiner la composition des lectures, mais aussi d'entendre leurs témoignages qui nourriront les échanges avec les auditeurs à l'issue de la lecture. » ■

Pratique. *Paysans Paysages*, ce soir, à 18 h 30, 41 rue Hilaire-Amagat. Gratuit. Réservation possible au 06.76.94.47.55. Il reste des places mais attention, leur nombre est limité à quarante.

■ **OSMOY**

**La Cie Petite Nature part en tournée
avec *Paysans, Paysages***



AFFICHE. La tournée de *Paysans, Paysages* commence à Osmoy.

D'Osmoy à Saint-Satur, la Cie Petite Nature part en tournée dans le cadre des Scènes Détournées, proposées par la Maison de la Culture de Bourges avec le soutien du conseil départemental du Cher.

Au programme, *Paysans, Paysages*, d'Élise Truchard, avec la collaboration artistique d'Adrien Bailly : des lectures à voix haute de romans d'Honoré de Balzac, George Sand et Émile Zola consacrés au monde rural.

Spectacles et ateliers

Le premier rendez-vous est prévu **jeudi 15 septembre, à 19 h 30, à Osmoy (Gîte)**. La Cie Petite Nature se rendra à **Sainte-Thorette** (prieuré de Manzay), samedi 17 septembre, à

18 h 30 ; à **Menetou-Salon (étang de Farges)**, le 18 septembre, à 15 heures ; à **Foëcy (parc communal)**, le 22 septembre, à 18 h 30 ; à **Saint-Florent-sur-Cher (médiathèque)**, le 23 septembre, à 20 h 30, et à **Saint-Satur (41, rue Amagat)**, le 24 septembre à 18 h 30.

Clotilde Gaillard, plasticienne, animera des ateliers herbiers à l'occasion de ces Scènes détournées, samedi 17 septembre, à 16 heures, au prieuré de Manzay, et jeudi 22 septembre, à 14 heures au parc communal de Foëcy. *Gratuit sur inscription au 02.48.67.06.46.*

Pratique. Spectacles gratuits.
Renseignements : www.mcbourges.com.

La Sologne inspire les artistes

Publié le 30/07/2022 à 06:25 | Mis à jour le 30/07/2022 à 06:25



LOISIRS - ROMORANTIN-LANTHENAY



Élise Truchard a mis en voix l'écriture de George Sand.
© (Photos compagnie Petite Nature)

Élise Truchard, actrice, lectrice, metteuse en scène et cofondatrice de la compagnie Petite Nature, basée en Eure-et-Loir, était en résidence en Sologne.

Élise Truchard, actrice, lectrice, metteuse en scène et cofondatrice de la compagnie Petite Nature, basée en Eure-et-Loir, était en résidence en Sologne.

Soutenu par de nombreux partenaires, coproduit par sa compagnie Petite Nature ainsi que la Maison de la culture de Bourges, l'abbaye de Noirlac et le Domaine de Nohant, « Paysans Paysages » est « *un projet de lectures à voix haute où je travaille sur les romans consacrés au monde rural de Balzac, Sand et Zola* », indique la comédienne qui est passée par les cours Florent et Fratellini, entre autres. L'idée est de comprendre « *comment ces auteurs ont parlé du rapport de l'homme avec son environnement au 19e siècle* ». Pour cela, « *j'étais en résidence sur les différents territoires de ces auteurs* » en région Centre où Zola a puisé son inspiration pour *La Terre* qui se passe en Beauce, au musée Balzac à Saché en Touraine, à Nohant dans le Berry dans la maison de George Sand.

Des animations avec les enfants des centres de loisirs

La Drac propose aux artistes de pouvoir investir un lieu ou un territoire avec un projet de création en cours dans le cadre de l'Été culturel. C'est ainsi que, pendant deux semaines, elle s'est installée à Rayon de Sologne (ex-Grand Liot) à Langon-sur-Cher où elle est intervenue auprès des enfants des centres de loisirs avec Clotilde Gaillard, plasticienne, diplômée d'histoire de l'art. Les jeunes ont ainsi fait une « *cueillette raisonnée* » de plantes sauvages afin de composer une œuvre sur un morceau de tissu naturel avec le procédé de l'écoprint. Pendant la cuisson, les participants ont assisté, au pied des arbres, à une lecture à haute voix d'extraits de *La Petite Fadette* et *Les Maîtres sonneurs* de George Sand. Il s'agissait d'« *un moment de rêverie. Une action de sensibilité que l'on peut avoir à ce qui nous environne, de sensibilité plus que de sensibilisation en activant ses sens autour de la nature* ». Les lectures ont également été proposées à la résidence autonomie et à la salle des fêtes de Pruniers-en-Sologne, à la médiathèque et à l'Ehpad de Selles-sur-Cher.

Ces lectures sont désormais prêtes à la diffusion dans la région et au-delà. Des dates sont déjà prévues dans les départements limitrophes. Le Loir-et-Cher est en vue sous réserve d'obtenir des financements, la plasticienne ayant repéré des plantes près de la Maison des jeunes et de la culture de Romorantin.

www.petitenature.fr



Lecture à la médiathèque

Publié le 26/07/2022 à 06:25 | Mis à jour le 26/07/2022 à 06:25



SELLES-SUR-CHER



Un moment privilégié dans un cadre chaleureux.

© (Photo médiathèque)

Vendredi en soirée, Élise Truchard, actrice et lectrice, est venue à la médiathèque de Selles-sur-Cher, pour lire à voix haute des extraits du livre de George Sand *Les Maîtres sonneurs*. Cette animation avait lieu dans le cadre de L'Été culturel, manifestation proposée par la Drac depuis 2020. Le projet intitulé « Paysans, paysages » avait pour objectif de partager des textes classiques où le rapport entre l'homme et son environnement a une place prépondérante.

« Un moment simple et intime qui a su captiver l'auditoire présent. Un grand merci à Élise Truchard de la compagnie Petite Nature de nous avoir proposé cette jolie pause estivale », confie Laure Vivion, directrice de l'établissement.

L'ambiance d'un roman de George Sand au Champ-Nadot

Publié le 23/10/2021



Une vingtaine de personnes, en résidence continue à l'Ehpad ou en hôpital de jour, ont participé à ce projet © Droits réservés

LIRE LE J

LES + PARTAG

1

Faits divers D
constatés sur
du Printemps

2

Faits divers U
14 ans meurt
de la route, à
Aubigny

3

Présidentielle
qu'en 2017, m
faut retenir du
Emmanuel Ma
Le Pen

saint-amand-montrond. Menée par la compagnie Petite nature, une animation façon veillée a été organisée, jeudi après-midi, à la maison de retraite du Champ-Nadot, à Saint-Amand-Montrond, avec lecture à voix haute d'extraits du roman de George Sand, *La Petite fadette*. Un projet Culture et santé, mis en place grâce à un partenariat entre l'abbaye de Noirlac de Bruère-Allichamps et la structure. « C'est un projet qui s'est étalé sur un mois, explique Fabienne Taranne, responsable du développement des publics à l'abbaye de Noirlac. Les résidents sont venus au studio de la ferme de Noirlac. Avec Jean-Christophe Désert, coordinateur pédagogique des ateliers d'exploration sonore de l'abbaye, ils ont manipulé les sons et décidé ensemble ceux qui s'adapteraient le mieux à l'univers sonore du roman de George Sand. Les résidents ont, également, cueilli des végétaux dans le bocage avec Clotilde Gaillard, de l'association Rataf du Châtelet. » C'est la comédienne Élise Truchard qui a lu à voix haute des extraits de *La Petite fadette*, jeudi, dans une ambiance à la fois sonore et végétale.

SAINT-AMAND-MONTROND

Elle donne voix à Zola, Balzac et George Sand

Publié le 02/06/2021



Élise Truchard met en voix les textes de Zola. © Droits réservés

 LIRE L

LES + PARTA

1

Faits divers
de nuit : un
dans le Loir
Orléanaise
droguée à s

2

Présidentie
qu'en 2017,
faut retenir
Emmanuel
Le Pen

Faite diners

Monde rural

La comédienne a imaginé un projet de lectures à voix haute, qui réunirait Zola, Balzac et George Sand autour d'une thématique commune intitulée "Les Veillées - Paysans et Paysages".

Pour construire son projet, Élise Truchard a souhaité se rendre dans les territoires qui ont inspiré ces auteurs, pour découvrir les paysages et rencontrer leurs habitants. C'est ainsi que pour le roman *La Terre*, d'Émile Zola, écrit en 1887 et consacré au monde rural, elle a choisi de poser ses valises Entre Beauce et Perche. Ces derniers jours, elle a été accueillie au collège Marcel Proust d'Illiers-Combray, à la Médiathèque intercommunale Entre Beauce et Perche et au Foyer de vie de Courville-sur-Eure, à la bibliothèque de Fontaine-la-Guyon, à la médiathèque de Bailleau-le-Pin, à la médiathèque de Combray, ainsi qu'à l'Ehpad Les Gloriettes d'Illiers-Combray. Ces moments de lecture suivis d'échanges avec les participants ont été très appréciés de tous.

Lecture. Élise Truchard propose une lecture tout public samedi 5 juin, à 15 heures, au Pré-Catelan à Illiers-Combray, dans le cadre de la manifestation "Rendez-vous aux jardins". Entrée gratuite sur réservation à la Médiathèque de Combray : 02.37.24.17.85 ou mediatheque.illiers@wanadoo.fr

Un moment de lectures hors du temps

Publié le 14/06/2021



La comédienne a lu des extraits de , d'Émile Zola, au Pré Catelan, lors des Rendez-vous aux jardins. ©

Droits réservés

LIRE L

LES + PARTA

1

Faits divers

de nuit : un
dans le Loir
Orléanaise
droguée à s

2

Présidentie

qu'en 2017
faut retenir
Emmanuel
Le Pen

3

Faits divers

d'obtempé

Pour la 18^e édition des Rendez-vous aux jardins, Élise Truchard, artiste associée de la compagnie Petite Nature, était invitée au jardin du Pré Catelan d'Illiers-Combray, pour un temps de lecture.

Devant une trentaine de spectateurs, la comédienne a ainsi fait partager trois extraits de *La Terre*, le roman d'Émile Zola, spécialement sélectionnés et travaillés pendant sa résidence en territoire beauperchois. Un moment hors du temps apprécié à sa juste valeur, par un public conquis et manifestement heureux de retrouver le plaisir irremplaçable du spectacle vivant.

Son séjour en Beauce s'achève, mais Élise Truchard partira bientôt sur les traces de Balzac en Touraine, puis de Georges Sand dans le Berry, pour compléter et peaufiner son projet de lectures à voix haute intitulé *Les veillées : paysans et paysages*.

Pratique. Informations à la médiathèque intercommunale, au tél.02.37.24.17.85 ou mediatheque.illiers@wanadoo.fr

Contact

Artistique – Élise :

06.88.31.81.24

compagnie@petitenature.fr

Diffusion - Zoé :

06.46.31.45.47

zoe@petitenature.fr

Compagnie Petite Nature

11 bis rue des fossés

28220 Cloyes-sur-le-Loir

Siret 501 207 419 000 34

code Ape 90 01 Z

Licence entrepreneur du spectacle n° 2020-008333

www.petitenature.fr

Paysans Paysages a bénéficié du soutien de :



maison de la culture
BOURGES



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

La Compagnie Petite Nature est soutenue par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir, le Conseil Régional Centre-Val de Loire et la Drac Centre-Val de Loire.