

La Sologne inspire les artistes

Publié le 30/07/2022 à 06:25 | Mis à jour le 30/07/2022 à 06:25



LOISIRS - ROMORANTIN-LANTHENAY



Élise Truchard a mis en voix l'écriture de George Sand.
© (Photos compagnie Petite Nature)

Élise Truchard, actrice, lectrice, metteuse en scène et cofondatrice de la compagnie Petite Nature, basée en Eure-et-Loir, était en résidence en Sologne.

Élise Truchard, actrice, lectrice, metteuse en scène et cofondatrice de la compagnie Petite Nature, basée en Eure-et-Loir, était en résidence en Sologne.

Soutenu par de nombreux partenaires, coproduit par sa compagnie Petite Nature ainsi que la Maison de la culture de Bourges, l'abbaye de Noirlac et le Domaine de Nohant, « Paysans Paysages » est « *un projet de lectures à voix haute où je travaille sur les romans consacrés au monde rural de Balzac, Sand et Zola* », indique la comédienne qui est passée par les cours Florent et Fratellini, entre autres. L'idée est de comprendre « *comment ces auteurs ont parlé du rapport de l'homme avec son environnement au 19^e siècle* ». Pour cela, « *j'étais en résidence sur les différents territoires de ces auteurs* » en région Centre où Zola a puisé son inspiration pour *La Terre* qui se passe en Beauce, au musée Balzac à Saché en Touraine, à Nohant dans le Berry dans la maison de George Sand.

Des animations avec les enfants des centres de loisirs

La Drac propose aux artistes de pouvoir investir un lieu ou un territoire avec un projet de création en cours dans le cadre de l'Été culturel. C'est ainsi que, pendant deux semaines, elle s'est installée à Rayon de Sologne (ex-Grand Liot) à Langon-sur-Cher où elle est intervenue auprès des enfants des centres de loisirs avec Clotilde Gaillard, plasticienne, diplômée d'histoire de l'art. Les jeunes ont ainsi fait une « *cueillette raisonnée* » de plantes sauvages afin de composer une œuvre sur un morceau de tissu naturel avec le procédé de l'écoprint. Pendant la cuisson, les participants ont assisté, au pied des arbres, à une lecture à haute voix d'extraits de *La Petite Fadette* et *Les Maîtres sonneurs* de George Sand. Il s'agissait d'« *un moment de rêverie. Une action de sensibilité que l'on peut avoir à ce qui nous environne, de sensibilité plus que de sensibilisation en activant ses sens autour de la nature* ». Les lectures ont également été proposées à la résidence autonomie et à la salle des fêtes de Pruniers-en-Sologne, à la médiathèque et à l'Ehpad de Selles-sur-Cher.

Ces lectures sont désormais prêtes à la diffusion dans la région et au-delà. Des dates sont déjà prévues dans les départements limitrophes. Le Loir-et-Cher est en vue sous réserve d'obtenir des financements, la plasticienne ayant repéré des plantes près de la Maison des jeunes et de la culture de Romorantin.

www.petitenature.fr

