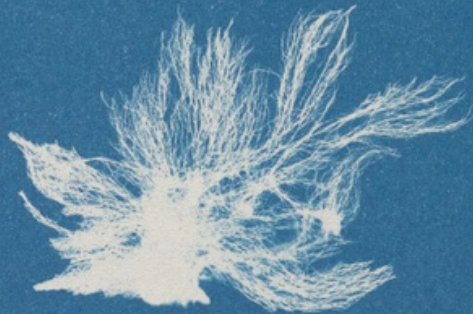




OBSERVER LE VIVANT



Lecture à voix haute et atelier cyanotype



Schizonema comoides.

Observer le vivant

Lecture à voix haute et atelier cyanotype

Cette proposition invite les participants à porter une attention particulière aux **plantes** et aux **formes du vivant**.

L'atelier cyanotype ouvre un temps d'observation du végétal : feuilles, tiges et fleurs deviennent la matière d'une **création graphique**. À partir de ces formes choisies, les participants réalisent une **empreinte végétale** grâce au cyanotype, un procédé photographique ancien qui révèle les silhouettes des plantes par la **lumière du soleil**.

La **lecture à voix haute** prolonge cette expérience en ouvrant un espace d'écoute et d'imaginaire autour de textes consacrés à la **nature** et aux **paysages**.

Les participants repartent avec leur **cyanotype**, souvenir concret de cette expérience d'observation et de création.

Cette articulation entre **création et littérature** permet de développer un **rapport sensible à l'environnement** et d'aborder autrement la **biodiversité qui nous entoure**.

Accessible à **partir de 10 ans**

Durée : environ 2h30

La lecture

La lecture s'appuie sur des textes de **George Sand**, écrivaine profondément attentive aux **paysages et au monde rural**. Dans plusieurs de ses ouvrages, elle décrit la nature avec une grande **précision d'observation**.

Son regard est à la fois **sensible et engagé** : elle célèbre **la beauté du vivant** tout en dénonçant déjà certaines transformations du paysage liées à **l'exploitation des terres**.

À travers ces textes, George Sand invite à **regarder autrement ce qui nous entoure** et à reconnaître la **richesse du monde naturel**.

L'atelier cyanotype

L'atelier propose de découvrir **le cyanotype**, un procédé photographique ancien qui permet de révéler **les empreintes des plantes** grâce à la lumière du soleil.

À partir de végétaux choisis pour leurs **formes et leurs textures**, les participants composent une **image végétale** sur papier photosensible. Feuilles, tiges et fleurs deviennent les éléments d'une **création graphique**.

Chaque participant repart avec son **empreinte végétale**, trace de cette expérience d'observation et de création.

Intervenantes

Elise truchard

Comédienne – Lectrice

Élise conçoit des projets où la littérature devient une expérience vivante et partagée.

À travers la lecture à voix haute, elle fait découvrir les œuvres littéraires dans de nombreux contextes: établissements scolaires, bibliothèques, hôpitaux, EHPAD ou lieux culturels.

Elle a mené une résidence à la Maison de George Sand à Nohant, consacrée à l'œuvre et à la figure de l'écrivaine.

Delphine Vaute

Plasticienne

Delphine développe un travail graphique nourri par l'observation du végétal et des formes du vivant.

Formée aux Beaux-Arts d'Angers et en histoire de l'art à l'Université de Nantes, elle explore dans son travail le dessin et l'empreinte sur différents supports. Elle a également mené une résidence à la Maison de George Sand à Nohant.

Sa biographie complète est disponible sur son site internet www.delphinevaute.com

Conditions techniques

La proposition peut se dérouler **en intérieur ou en extérieur**, dans un lieu calme.

Durée totale : environ 2h30

Besoins pour l'atelier cyanotype :

- Point d'eau (ou possibilité de remplir des contenants)
- Quatre tables minimum

Si en extérieur :

- Un abri type barnum ou un espace ombragé
- Raccordement à l'électricité en cas de faible ensoleillement (lampes UV)

Besoins pour la lecture :

- Un espace calme permettant l'écoute
- Un nombre d'assises suffisant pour accueillir les participants

Jauge : 25 personnes, à partir de 10 ans

Contact

06 88 31 81 24

compagnie@petitenature.fr

www.petitenature.fr