

Paysans Paysages

Balzac • Sand • Zola

Lectures à voix haute
par Elise Truchard

Paysans Paysages

Conception, réalisation et lecture

Élise Truchard

Collaboration artistique

Adrien Bailly

Production

Compagnie Petite Nature

www.petitenature.fr

Coproductions

Maisondelaculture Bourges

Scène Nationale

Abbaye de Noirlac

EPCC

Domaine George Sand

Centre des monuments nationaux



Avec le soutien de

Conseil départemental d'Eure et Loir •

DRAC Centre Val de-Loire •

Conseil Régional Centre Val de-Loire •

Fondation Crédit Mutuel • Théâtre Vaugarni •

Le Rataf • Écrivains au Centre •

Musée Balzac de Saché

Le projet

Paysans Paysages est une variation de plusieurs **lectures à voix haute** imaginées, dirigées et lues par Elise Truchard, issues des romans consacrés au monde rural de Balzac, Sand et Zola.

C'est un projet qui s'inscrit dans le prolongement d'une réflexion que mène Elise sur la fragile **condition du vivant** et des rapports que l'humain entretient avec son environnement. Sa précédente création était au coeur de cette thématique avec l'adaptation et la mise en scène de *Faire un feu*, d'après Jack London. Des images du spectacle sont visibles en cliquant sur ce lien : <http://www.petitenature.fr/feu>

C'est aussi une recherche sur **le sentiment et la sensibilité**, comment donner le sentiment des choses au spectateur ? Comment retrouver des chemins de sensibilité pour voir le vivant à nouveau ? Avec **Paysans Paysages**, Elise propose d'aller chercher dans la littérature ces descriptions de sentiments qui nous lient à la nature, et provoquer l'émotion des auditeurs.trices.

Les mots de **Balzac**, **Sand** ou **Zola** préfigurent l'ère industrielle qui est à bout de souffle aujourd'hui et nous offre la possibilité d'éprouver, de réfléchir, de partager le ressenti de ce que nous vivons aujourd'hui. La lecture à voix haute s'est imposée car son dispositif léger accueille le public dans une grande diversité de lieux et permet, l'air de peu, des rencontres sensibles et chaleureuses.

La création de **Paysans Paysages** est une production de la Compagnie Petite Nature, co-produit par la MaisondelaCulture Bourges – Scène Nationale, l'Abbaye de Noirlac, le Domaine de Nohant – Maison de George Sand, avec le soutien de la DRAC Centre Val de Loire, le Conseil départemental d'Eure et Loir, le Conseil régional Centre Val-de-Loire et la Fondation Crédit Mutuel.



À l'origine

Paysans Paysages c'est l'envie d'aller chercher dans la littérature

Des façons de dire le lien entre l'humain et la nature

Tenter de comprendre

Qu'est-ce qui s'est perdu en cours ?

Retrouver le fil, retracer le parcours d'un bouleversement

Par l'émotion, la sensation, la narration...

Les nervures d'une feuille, les lignes de la main

La sève, le sang

La graine, l'embryon

Germer, grandir

Ce qui nous relie

Entendre **Balzac**, **Sand**, et **Zola** pour

Observer les prémices de la société moderne

Écouter la mécanique des relations humaines

Sentir le rythme des saisons dessiner les paysages et les êtres

Voir les influences, les impacts, les rayonnements, les inspirations

Toucher du doigt l'architecture de ces sensibilités

Saisir les rouages

Renouveler notre regard sur ce qui nous entoure

Retrouver de la nuance



Les œuvres à entendre

Les lectures **Paysans Paysages** c'est le choix d'écouter l'un de ces romans :

- *Les romans champêtres* de **George Sand** • À partir de 8 ans
La Mare au Diable • François le Champi • La Petite Fadette • Les Maîtres Sonneurs
- *La Terre* d'**Émile Zola** • À partir de 12 ans
- *Les romans des Scènes de la vie de campagne* de **Honoré de Balzac** • À partir de 14 ans
Le Médecin de Campagne • Le Lys dans la Vallée • Le Curé de Village • Les Paysans

Chaque œuvre proposée a ses thématiques autour du monde rural comme par exemple :

Zola

La puissance des éléments naturels, la vie quotidienne à la campagne : le marché, la messe, le mariage, les liens familiaux,...

Balzac

La question de la propriété de la Terre, l'organisation sociale du monde rural, les rapports de pouvoir, mais aussi la nature comme ode à l'amour...

Sand

La situation des enfants à la campagne: l'abandon, le harcèlement, l'entraide, mais aussi les croyances occultes, l'émancipation des femmes, les communautés d'hommes dans les forêts, la musique traditionnelle...

Elise pourra vous conseiller la lecture adaptée à votre public parmi les quinze lectures à voix haute différentes qu'elle propose.

Bon à savoir :

La programmation d'un parcours de plusieurs lectures est ainsi possible dans plusieurs lieux de votre commune (ehpad, collège, lycée, bibliothèque, école élémentaire CM1-CM2, espace culturel...).

Découvrez les lectures en images :

<https://vimeo.com/770826273>

Extraits

“ Il distingua de loin le vert jaune du blé, le vert bleu de l’avoine, le vert gris du seigle, des pièces à l’infini, étalées dans tous les sens, parmi les plaques rouges des trèfles incarnat. Les tiges grandirent encore, et ce fut la mer, la mer des céréales, roulante, profonde, sans bornes. ”

La Terre, Émile Zola

“ On méprise trop souvent ce qui ne paraît ni beau ni bon, et par là on se prive de ce qui est secourable et salutaire. ”

La Petite Fadette, George Sand

“ Avez-vous senti dans les prairies, au mois de mai, ce parfum qui communique à tous les êtres l’ivresse de la fécondation, qui fait qu’en bateau vous trempez vos mains dans l’onde, que vous livrez au vent votre chevelure et que vos pensées reverdissent comme les touffes forestières ? ”

Le Lys dans la Vallée, Honoré de Balzac

“ Vous voulez rester les maîtres, nous serons toujours ennemis, aujourd’hui comme il y a trente ans. Vous avez tout, nous n’avons rien, vous ne pouvez pas encore prétendre à notre amitié ! ”

Les Paysans , Honoré de Balzac

La création de Paysans Paysages

Résidence Sand en Berry

28 février au 20 mars 2022

Maison George Sand à Nohant / Co-producteur

18 octobre au 5 novembre 2021

Maison de la Culture de Bourges, Scène Nationale / Co-producteur

14 septembre et 9 octobre 2021

Abbaye de Noirlac • Bruère-Allichamps / Co-producteur

Résidence Zola en Beauce

18 mai au 4 juin 2021

Illiers-Combray et alentours / Conseil départemental 28

Résidence Balzac en Touraine

12 au 17 avril puis 28 juin au 03 juillet 2021

Théâtre Vaugarni • Pont-de-Ruan et le Musée Balzac • Saché / Drac Centre

Retrouvez le calendrier de diffusion des lectures sur :

<http://www.petitenature.fr/calendrier>



Elise en résidence dans la maison de George Sand à Nohant

Élise Truchard

Actrice, Lectrice, Metteuse en scène

Après une formation d'actrice puis des études théâtrales à Paris VIII et Paris X, Élise Truchard a travaillé aux côtés de divers metteurs en scène comme assistante tels que Gabriel Garran, Claude Buchvald, Joël Jouanneau, Valère Novarina, Julie Brochen.

En 2007, elle crée la Compagnie Petite Nature avec Alessandro Vuillermin. Ils écrivent et mettent en scène ensemble quatre spectacles pour lesquels elle est également comédienne.

En 2017, elle signe sa première création en solo avec l'adaptation et la mise en scène de Faire un feu d'après la nouvelle de Jack London (www.petitenature.fr/feu).

Plus récemment, elle a tourné comme comédienne pour les réalisateurs Esteban et Chris Macari.

De 2013 à 2020, elle est lectrice pour l'évènement Mille Lectures d'Hiver créé par Ciclic dédié à la littérature contemporaine. Ainsi, elle a lu à voix haute chaque année devant des publics éclectiques (lycées, maisons de retraite, centres de détention, particuliers, bibliothèques etc.) des œuvres de littérature contemporaine (<https://ciclic.fr/livre-lecture/les-missions/mille-lectures-d-hiver>). Plus récemment, elle intervient dans le cadre de LALAA pour Ciclic comme lectrice et dirige des ateliers d'initiation à la lecture à voix haute (<https://ciclic.fr/livreslyceens>).

En lien avec ses projets artistiques au sein de la Compagnie Petite Nature, Elise met régulièrement en place depuis 2016 des laboratoires autour du langage et de l'oralité auprès de différents publics. Elle a ainsi mené plusieurs projets dans des structures telles que : collèges, écoles élémentaires, maternelles, hôpitaux psychiatriques, lycées professionnels, centres de détention (<http://petitenature.fr/labos.php>)

INDRE > Commune > Nohant-Vic > L'actrice Elise Truchard bat la campagne

L'actrice Elise Truchard bat la campagne

Publié le 17/03/2022 à 06:25 | Mis à jour le 17/03/2022 à 06:25



Elise Truchard est installée dans le cabinet de Maurice Sand.
© Photo NR

Actuellement en résidence de création au Domaine de Nohant, la comédienne travaille sur le thème « Paysans et paysages » à partir de romans du 19e siècle.

La pièce où travaillait Maurice Sand s'apparente à un cabinet de curiosités. C'est là que le fils de George Sand avait installé ses nombreuses collections naturalistes, enrichies par une quête incessante, mais aussi des marionnettes qui soulignaient son goût pour le théâtre. En prenant possession des lieux, Élise Truchard y a donc trouvé les sources d'inspiration nécessaires à une quête littéraire débutée il y a bientôt un an en Eure-et-Loir, siège de sa compagnie Petite Nature.

Une lecture à voix haute le 19 mars

Actrice, lectrice, et metteuse en scène, la jeune femme travaille sur un projet de lectures à voix haute sur le thème « Paysans et paysages », à partir de neuf romans d'écrivains du 19e siècle : Honoré de Balzac, George Sand, et Émile Zola. Elle a déjà vécu des résidences en Beauce, en Touraine, à l'abbaye de Noirlac (Cher) avant de terminer ce périple studieux dans l'Indre. « *Je m'immerge dans le territoire de ces grands auteurs de la littérature française pour approfondir leurs œuvres, rencontrer et échanger, afin de construire et parfaire des propositions de lectures adaptées à tout public et vouées à être diffusées partout en France* » résume Élise Truchard qui a exploré les quatre romans de *La Vie à la campagne* de Balzac, *La Terre* de Zola, et quatre romans champêtres de George Sand : *La Petite Fadette*, *La Mare au diable*, *François le Champi*, et *Les Maîtres sonneurs*. Son objectif est de « *rendre vivants ces textes du 19e siècle, rentrer dans l'intimité du paysage et du vécu de ces auteurs, mais aussi de voir comment on vit maintenant sur ces territoires* ».

En parallèle, l'actrice anime des ateliers et offre une restitution de son travail aux résidents de l'Ehpad de La Châtre à partir du roman *François le Champi*.

Ce sont des extraits de cette œuvre qui feront l'objet d'une lecture à voix haute samedi 19 mars au Domaine de Nohant. « *Je ne suis pas une conteuse, je ne raconte pas une histoire*, précise Élise Truchard, *j'interviens pour faire entendre l'écriture de ces auteurs qui ont écrit pour tout le monde, et permettre de s'approprier le rythme et les images du texte, le but est que chacun puisse ressentir la beauté de ses émotions.* »

Une vingtaine de lectures sont pour l'instant prévues en différents lieux et l'actrice n'exclut pas de revenir dans l'Indre pour sublimer les écrits de Balzac, Sand et Zola.

Lecture à voix haute le 19 mars à 15 h 30, au Domaine de Nohant. Gratuit sur réservation au 02.54.31.06.04.

repères

Le projet *Paysans et paysages* qui a débuté en avril 2021 en Beauce, et est placé sous l'égide de l'association Petite Nature, basée dans l'Eure-et-Loir, est co-produit par la Maison de la culture de Bourges, l'abbaye de Noirlac, et la Maison de George Sand. Il est





Fiche technique

Conditions d'accueil :

Le CALME est absolument nécessaire pendant le temps de la lecture.
Merci de veiller à choisir un lieu où il n'y ait pas de passage à proximité immédiate (ascenseur, sonneries, conversations, voiture...), ou de prévenir /organiser le calme pour la lecture.

Durée : **30mn à 1h00 + échanges** avec le public à l'issue de la lecture
Jauge : **5 à 50 personnes**

Besoins techniques :

En intérieur ou extérieur : un espace chauffé /ou conditions météo favorables pouvant accueillir le nombre d'auditeurs assis.

Matériel demandé pour la lecture :

- une chaise
- un guéridon ou un tabouret
- une petite lampe sur pied pour éclairer le livre **uniquement si besoin**

Le tarif est dégressif dès la 2ème lecture. Contactez-nous pour un devis.
La lectrice se déplace partout en France et à l'étranger.

Transport, hébergement et repas :

Les frais de transport, le gîte et le couvert pour la lectrice sont à votre charge.
L'hébergement peut être chez l'habitant, à l'hôtel, ou en défraiement forfaitaire.

Si d'autres structures autour de vous programment une lecture, les défraiements seront ainsi partagés.

Contact : compagnie@petitenature.fr / 06.88.31.81.24

L'atelier Paysans Paysages

Pour une expérience augmentée des lectures

Paysans Paysages,

Élise Truchard a fait appel à la plasticienne
Clotilde Gaillard

pour proposer une **action culturelle immersive,**
sensible et créative avec la nature,
en lien avec ses lectures.



Le déroulé en 4 étapes :

1. Vous partez avec Clotilde pour une cueillette urbaine ou champêtre
2. Vous revenez pour composer votre herbier de plantes sauvages
3. Pendant la cuisson, vous écoutez l'un des romans de Balzac, Sand ou Zola sur le monde rural.
4. Et enfin, vous découvrez votre œuvre buissonnière et repartez avec !



En bref, l'atelier **Paysans Paysages** titille nos cinq sens

pour refaire connaissance avec notre environnement,

enrichir la gamme de ce qu'on peut sentir, comprendre et tisser

comme relations au vivant.

L'atelier Paysans, Paysages en images :

<https://vimeo.com/770810307>

Dossier en ligne : http://petitenature.fr/pdf/PYP_ActionCulturelle.pdf

Contact

Pour accueillir une ou plusieurs lectures dans votre structure,
contactez-nous :

06.88.31.81.24

06.46.31.45.47

compagnie@petitenature.fr

Siège social compagnie :

Compagnie petite nature
11 bis rue des fossés
28220 Cloyes-sur-le-Loir

Siret 501 207 419 000 34

code Ape 90 01 Z

Licence entrepreneur du spectacle

n° 2020-008333

www.petitenature.fr

L'atelier Paysans Paysages est inscrit et éligible au



La Compagnie Petite Nature est soutenue par le Conseil départemental d'Eure-et-Loir,
le Conseil Régional Centre-Val de Loire et la Drac Centre-Val de Loire

La photo de la 1ère de couverture est signée Aurelia Frey, issue de sa résidence au Musée Balzac de Saché pour un travail qu'elle a consacré au roman *Le Lys dans la vallée* de Balzac et qui a donné lieu à une exposition intitulée *Dilecta(e)* <http://aureliafrey.com/>