

COMPAGNIE
petite nature

Au bord de l'eau

AVENTURES VÉGÉTALES
ET RÉCITS D'AVENTURES



Création végétale et lecture à voix haute

Une expérience au fil de l'eau

Une cueillette, des plantes qui impriment leurs traces sur le tissu, des histoires traversées par l'eau et l'aventure.

Au bord de l'eau mêle création végétale et lecture à voix haute dans un parcours imaginé autour de l'eau.

Les plantes récoltées deviennent un herbier textile ; pendant la cuisson, place aux récits de Kenneth Grahame, Jules Renard, Thoreau ou Stevenson.

Rivière, canal, étang, mare ou simplement vue sur l'eau : chaque lieu devient le point de départ de l'expérience.



Le parcours

01 • La cueillette

Avec la plasticienne Clotilde Gaillard, les participants observent et récoltent des végétaux au bord de l'eau, selon les possibilités du lieu.

02 • L'herbier textile

Chacun compose avec les plantes récoltées. Les tissus sont roulés puis mis à cuire pour que les végétaux y déposent leurs formes et leurs couleurs.

03 • La lecture

Pendant la cuisson, Élise Truchard propose une lecture à voix haute choisie selon l'âge des participants et le lieu d'accueil.

04 • Les empreintes

Les tissus sont déroulés : chacun découvre et emporte son herbier textile.



Les lectures

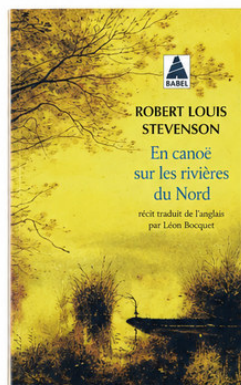
Une œuvre est choisie pour chaque séance, selon l'âge du public et le contexte de la rencontre.



à partir de **8 ans**



à partir de **10 ans**



à partir de **12 ans**



à partir de **14 ans**

Kenneth Grahame • *Le Vent dans les saules* — dès 8 ans

Jules Renard • *Histoires naturelles* — dès 10 ans

Robert Louis Stevenson • *En canoë sur les rivières du Nord* — dès 12 ans

Henry David Thoreau • *Sept jours sur le fleuve* — dès 14 ans

En pratique

Durée

Jusqu'à 3 heures pour l'ensemble de l'expérience.

Participants

Jusqu'à 25 personnes. Le texte lu est choisi en fonction du public.

Lieu

À proximité d'une rivière, d'un canal, d'un étang, d'une mare ou dans un lieu permettant de conserver un lien avec l'eau. Selon la configuration et la météo, la cueillette, l'atelier et la lecture peuvent se dérouler dans des espaces différents, y compris à l'intérieur.

Accueil

Des tables et des chaises pour le groupe ; deux tables supplémentaires pour les intervenantes ; deux prises électriques à proximité. Un point d'eau est apprécié, sans être indispensable. Pour la lecture, prévoir un espace calme et des assises pour le public.

Matériel

La Compagnie Petite Nature fournit l'ensemble du matériel de création et de cuisson des herbiers.

Installation

Prévoir l'accès au lieu une heure avant et une heure après la séance.

Les intervenantes

Élise Truchard

Comédienne, metteuse en scène et lectrice. Elle conçoit les lectures à voix haute et les projets littéraires de la Compagnie Petite Nature, en portant une attention particulière aux textes, aux lieux et à leurs publics.

Clotilde Gaillard

Plasticienne. Elle accompagne la cueillette et la réalisation des herbiers textiles, de la composition végétale à la découverte des empreintes.

Contact

Compagnie Petite Nature

06 88 31 81 24

compagnie@petitenature.fr

www.petitenature.fr